

## SOLUCIONES

### 1. Complete el documento con las siguientes frases....

#### El ignorante privilegiado

No siempre, pero casi siempre, Francisco Arce Beltrán iniciaba la siesta con el mismo pensamiento: Gracias. Una palabra que representó con millares de imágenes y ninguna letra, porque su nombre completo era lo único que sabía escribir.

Se consideraba un privilegiado. Yo lo veía como un ignorante, además de conformista. Y me refiero a su etapa adulta, porque era comprensible que de niño no hubiese podido estudiar. Labró la tierra hasta que la sequía del 62 dejó a su familia sin propiedad en favor del banco, [A]. Mendigando por las calles, entabló amistad con un vagabundo que tocaba la guitarra. Le enseñó una canción. La aprendió con muchísimo esfuerzo. Quiso enseñarle otra. A Francisco no le interesó. Para él, una bastaba para ganarse la vida.

Durante cuatro décadas, únicamente ha cantado ese tema. Le gustaba decir que entre él y un sellador de sobres no había ninguna diferencia. No profundizaba. Ahí terminaba su comentario, con un rostro que rebozaba satisfacción. ¡Ignorante, conformista y descaradamente estúpido! Me irritaba.

Ya no.

Comenzó a desbaratar mis prejuicios la tarde que me preguntó qué buscaba alcanzar con tanto estudio y competitividad. Respondí. [C]. A Francisco Arce Beltrán se le veía tranquilo, contento y en paz. Era feliz, monótonamente feliz.

De todas formas, él estaba equivocado. Su actividad distaba mucho de la que realizaba un sellador de sobres. Si bien Francisco repetía una misma acción a lo largo del día, el público interrumpía su rutina cuando, entusiasmado, le pedía “otra, otra”. [E]. En varias ocasiones, salió del apuro improvisando historias que nunca reutilizaba, puesto que no se daba el trabajo de memorizarlas. Sin embargo, al madurar su autoestima, se aventuró a decir la verdad, complementándola con el siguiente argumento: “Si un compositor puede subsistir toda su vida con las regalías de una canción, por qué yo no puedo hacerlo cantándola”.

En una oportunidad, al estar por finalizar su jornada callejera, un espectador le ofreció una suma tentadora por tocar en la fiesta sorpresa que estaba organizando para su pareja. Aceptó. Tres horas después, inició su concierto. [D]. Aplausos prolongados. Volvió a cantar el mismo tema. Silencio prolongado. Sonreía mientras pensaba. Nuevamente, las cuerdas de la guitarra reprodujeron la melodía, pero, en lugar de acompañarla con la letra, propuso un Karaoke concurso y dotó al premio con la mitad de la paga que iba a recibir esa noche. Tocó las notas de la canción hasta el amanecer. Los invitados, encantados con la velada, lo fueron contratando para distintas celebraciones, incluyendo cumpleaños infantiles. Dado el éxito, los nuevos invitados hicieron lo propio, y la rueda giró. Las Radios desempolvaban el vinilo original, pero la gente reclamaba la versión de Francisco. La grabaron y difundieron. [B]. Nadie quiso volver a oírla.

Cuando estaba por marcharse, BMG y Sony le ofrecieron producir un disco con temas inéditos. [F]. Respondió que no. Se trasladó a Córdoba con el ánimo intacto.

Al ir conociendo los valores de su perspectiva, fui compartiendo —en parte— la admiración que él sentía hacia las personas que desempeñaban orgullosas una labor simple y monótona. Francisco creía que ellos tenían la posibilidad de no pensar en nada, dejando libre el espacio para sentir, como cuando él labraba la tierra y las imágenes fluían por las emociones y no por la razón.

Francisco Arce Beltrán encontró la forma de tener una vida interesante, libre y segura, sin saber leer ni escribir. Sólo le hizo falta aprender una canción para comprar una casa, mantener a su esposa y tres hijos, disfrutar de sus vicios inofensivos y hasta gozar de vacaciones cada cuatro meses. El resto de cosas que aprendió no tenían ninguna utilidad económica, cultural o social, simplemente le sirvieron para mantener a salvo la mayor parte de su descontaminada ignorancia.



(Rafael R. Valcárcel)

2. **Resume el contenido del documento. (90 palabras aproximadamente) (12p)**

**Se espera del candidato que**

- recupere satisfactoriamente las ideas fundamentales del texto fuente;
- use adecuadamente los conectores discursivos y la correlación de tiempos verbales;
- respete las normas gramaticales y ortográficas.

3. **Reescriba con sus palabras las siguientes frases, reemplazando las expresiones subrayadas. (12p; 4p cada respuesta correcta)**

- Ahí terminaba su comentario, con un rostro que rebozaba satisfacción

.....**lleno de satisfacción**.....

- En varias ocasiones, salió del apuro improvisando historias que nunca reutilizaba, puesto que no se daba el trabajo de memorizarlas.

.....**no hacía el esfuerzo de**.....

- Dado el éxito, los nuevos invitados hicieron lo propio, y la rueda giró.

.....**lo contrataron .....su éxito se extendió**...

4. **Explique por qué usted considera que el título del relato es “El ignorante privilegiado” (10p)**

**Se evalúa únicamente la comprensión del texto fuente.**

Se espera que el candidato organice sus ideas en torno a los conceptos de **sin esfuerzo, sin estar atado al compromiso y al estrés...**

5. **Francisco Arce Beltrán descrito en el relato de Rafael Valcárcel representa un típico personaje que se podría encontrar en cualquier ciudad de Latinoamérica. Elija un personaje que considere característico de su ciudad. Imagine su historia y relátela en no menos de 200 palabras. (24 p)**

**Se espera del candidato que:**

- siga satisfactoriamente las pautas que se le han proporcionado, es decir, describir el personaje y relatar su historia;
- vaya más allá de lo mínimo pedido, demostrando creatividad y dominio amplio de vocabulario;
- use adecuadamente los conectores discursivos y correlación de tiempos verbales;.
- respete las normas gramaticales y ortográficas.

**B- Lea el siguiente documento y realice la actividad propuesta. (30 p)**

## **Becas 2013 y Cursos de español**



La Fundación de la Lengua Española otorga cada año un gran número de becas a alumnos interesados en aprender y practicar el español en un ámbito de total inmersión lingüística en la ciudad de Valladolid, un enclave histórico de España, una ciudad de tamaño medio en la que el estudiante tendrá una oportunidad real de conocer el modo de vida español y de conocer

el idioma en todas las situaciones cotidianas. Buscamos estudiantes que quieran profundizar en sus conocimientos en contexto, por ello las clases presenciales representan un 65 % aproximadamente, y se complementan con diferentes actividades docentes y lúdicas. El programa incluye visitas guiadas a Segovia, Sevilla y Salamanca, pasando por diferentes puntos históricos y culturales.

---

**Se espera del candidato que:**

- aborde las referencias sobre una beca a partir de sus conocimientos socioculturales y siga satisfactoriamente las pautas que se le han proporcionado, es decir:
  - realizar presentación personal,
  - explicar interés en estudiar el idioma,
  - expresar expectativas al finalizar la beca,
  - consultar condiciones de inscripción,
  - averiguar características de la beca;
- vaya más allá de lo mínimo pedido, demostrando creatividad y dominio amplio de vocabulario;
- reúna las características estructurales y formales del género textual solicitado (correo electrónico);
- use adecuadamente los conectores discursivos y la correlación de tiempos verbales;
- respete las normas gramaticales y ortográficas.