

Comprensión y expresión escritas. (100 p)

A- Lea el siguiente relato del escritor mexicano Rafael Valcárcel y realice las actividades propuestas.

1- Complete el documento con las siguientes frases. (Agregue en el texto la letra que identifica a cada una). (12p)

A	viéndose obligado a migrar a la ciudad antes de cumplir los trece años.
B	Sonaba en toda la ciudad, a cada rato, acelerando el desenlace.
C	Mi meta era su presente.
D	Tres minutos más tarde, se quedó sin repertorio.
E	Y eso ocurrió con una frecuencia creciente porque cada vez interpretaba mejor el tema.
F	Nisiquieralodudó.

El ignorante privilegiado

No siempre, pero casi siempre, Francisco Arce Beltrán iniciaba la siesta con el mismo pensamiento: Gracias. Una palabra que representó con millares de imágenes y ninguna letra, porque su nombre completo era lo único que sabía escribir.

Se consideraba un privilegiado. Yo lo veía como un ignorante, además de conformista. Y me refiero a su etapa adulta, porque era comprensible que de niño no hubiese podido estudiar. Labró la tierra hasta que la sequía del 62 dejó a su familia sin propiedad en favor del banco, [...]. Mendigando por las calles, entabló amistad con un vagabundo que tocaba la guitarra. Le enseñó una canción. La aprendió con muchísimo esfuerzo. Quiso enseñarle otra. A Francisco no le interesó. Para él, una bastaba para ganarse la vida.

Durante cuatro décadas, únicamente ha cantado ese tema. Le gustaba decir que entre él y un sellador de sobres no había ninguna diferencia. No profundizaba. Ahí terminaba su comentario, con un rostro que rebozaba satisfacción. ¡Ignorante, conformista y descaradamente estúpido! Me irritaba.

Ya no.

Comenzó a desbaratar mis prejuicios la tarde que me preguntó qué buscaba alcanzar con tanto estudio y competitividad. Respondí. [...]. A Francisco Arce Beltrán se le veía tranquilo, contento y en paz. Era feliz, monótonamente feliz.

De todas formas, él estaba equivocado. Su actividad distaba mucho de la que realizaba un sellador de sobres. Si bien Francisco repetía una misma acción a lo largo del día, el público interrumpía su rutina cuando, entusiasmado, le pedía "otra, otra". [...]. En varias ocasiones, salió del apuro improvisando historias que nunca reutilizaba, puesto que no se daba el trabajo de memorizarlas. Sin embargo, al madurar su autoestima, se aventuró a decir la verdad, complementándola con el siguiente argumento: "Si un compositor puede subsistir toda su vida con las regalías de una canción, por qué yo no puedo hacerlo cantándola".

En una oportunidad, al estar por finalizar su jornada callejera, un espectador le ofreció una suma tentadora por tocar en la fiesta sorpresa que estaba organizando para su pareja. Aceptó. Tres horas después, inició su concierto. [...]. Aplausos prolongados. Volvió a cantar el mismo tema. Silencio prolongado. Sonreía mientras pensaba. Nuevamente, las cuerdas de la guitarra reprodujeron la melodía, pero, en lugar de acompañarla con la letra, propuso un Karaoke concurso y dotó al premio con la mitad de la paga que iba a recibir esa noche. Tocó las notas de la canción hasta el amanecer. Los invitados, encantados con la velada, lo fueron contratando para distintas celebraciones, incluyendo cumpleaños infantiles. Dado el éxito, los nuevos invitados hicieron lo propio, y la rueda giró. Las Radios desempolvaban el vinilo original, pero la gente reclamaba la versión de Francisco. La grabaron y difundieron. [...]. Nadie quiso volver a oírla.

b) En varias ocasiones, salió del apuro improvisando historias que nunca reutilizaba, puesto que no se daba el trabajo de memorizarlas.

.....
.....

c) Dado el éxito, los nuevos invitados hicieron lo propio, y la rueda giró.

.....
.....

4- Explique por qué usted considera que el título del relato es “El ignorante privilegiado” (10 p)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5- Francisco Arce Beltrán, descrito en el relato de Rafael Valcárcel, representa un típico personaje que se podría encontrar en cualquier ciudad de Latinoamérica. Elija un personaje que considere característico de su ciudad. Imagine su historia y relátela. Escriba entre 160 y 180 palabras. (30 p)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B- Lea el siguiente documento y realice la actividad propuesta.

Becas 2013 y Cursos de español



**Fundación
de la Lengua
Española**

La Fundación de la Lengua Española otorga cada año un gran número de becas a alumnos interesados en aprender y practicar el español en un ámbito de total inmersión lingüística en la ciudad de Valladolid, un enclave histórico de España, una ciudad de tamaño medio en la que el estudiante tendrá una oportunidad real de conocer el modo de vida español y de conocer el idioma en todas las situaciones cotidianas.

Buscamos estudiantes que quieran profundizar en sus conocimientos en contexto, por ello las clases presenciales representan un 65 % aproximadamente, y se complementan con diferentes actividades docentes y lúdicas. El programa incluye visitas guiadas a Segovia, Sevilla y Salamanca, pasando por diferentes puntos históricos y culturales.

Luego de leer el documento queda interesado en obtener la beca para estudiar español en España.

Escriba un correo electrónico a la Fundación, de al menos 200 palabras, en el cual: realice su presentación, explique su interés en estudiar el idioma y, en particular, exprese sus expectativas al finalizar la beca.

Pregunte también por las condiciones para inscribirse (edad, nivel de español requerido, documentación, etc.) así como las características de la misma (fecha, duración del curso, lugar de cursado, alojamiento, traslados, posibilidades de extender el curso, etc.). (24 p)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

